

Bachelor Musik Sekunderstufe I						Master Musik Sekunderstufe I		
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7./8. Semester	9./10. Semester	
<b>Ensemble-Tätigkeit</b>  <b>Angewandte Musiktheorie</b>  <b>Instrumental- und Gesangsunterricht</b>  <b>Wissenschaft</b>	<b>3. Modul: Künstlerische Profilierung</b>		<b>5. Modul: Musizieren mit Gruppen I</b>	<b>6. Modul: Musizieren mit Gruppen II</b>	<b>7. Modul: Zeitgenössische Musik</b>	<b>1. Modul MA: Vertiefung &amp; Vernetzung I</b>	<b>2. Modul MA: Vertiefung &amp; Vernetzung II</b>	
	Chorsingen I  Musik in heterogenen Gruppen	Chorsingen II	Ensembleleitung I  Schulpraktisches Spiel I	Ensembleleitung II  Schulpraktisches Spiel II	Ensemblemusizieren I  Heterogene Gruppen anleiten  Schulprakt. Spiel III + IV	Ensemblemusizieren II  Musik und Medien	Seminar Musik und Körper	Professionalisierung Kunst/Wiss./Päd.
	<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen I</b>	Gehörbildung  Gesang I	Arrangieren I  Gesang II	Arrangieren II  Gesang III  Hauptinstr. III  Fachp. Prüfung I	Fachpraktische Prüfung II	Musikgeschichte III	Vertiefung Musikwiss.	Aspekte der Fachgeschichte
	<b>2. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen II</b>  Einführung Musikwiss.  Einführung Musikdidaktik  Klausur	Hauptinstrument I	Hauptinstrument II  Musikgeschichte I  <b>4. Modul: Musik reflektieren</b>  Seminar Musikdidaktik  Hausarbeit	Musikgeschichte II  Musikanalyse	Musikgeschichte III  Seminar Musikwiss.  Seminar Musikdidaktik  Bachelor-Arbeit* mündl. Prüfung	Seminar Musikwiss.  Seminar Musikdidaktik  Hausarbeit  Schul-Praktikum + Seminar	Vertiefung Musikdidaktik  Hausarbeit  Forschungscolloquium  Master-Thesis*	Hausarbeit  Forschungscolloquium  Master-Thesis*