

Künstlerisch-pädagogische Projekte von Christoph Stange (Auswahl)

Grooving Nature – ein Feriencamp.

Tanzprojekt zu Igor Strawinskys *Le sacre du printemps* mit Josep Caballero für Kinder von 9 bis 14 Jahren im K3 auf Kampnagel, Hamburg.

Move your body – feel the music.

Für Jungen der 7. bis 11. Klasse konzipiertes Tanzprojekt an der Anna-Seghers-Gemeinschaftsschule Berlin-Adlershof.

Phänomen Zeit.

Experimentelles Komponieren (in Kooperation mit Querklang) mit Schülern einer 10. Klasse und Aufführungen u. a. im Haus der Berliner Festspiele (im Rahmen von MaerzMusik – Festival für Zeitfragen).

Dance!

Tanzprojekt zu Musik von Peter Gabriel, Olafur Arnalds und Sergej Prokofjew mit Schülern der 6., 9. und 11. Jahrgangsstufe.

Musik ohne Musik.

Experimentelles Komponieren (in Kooperation mit Querklang) mit Schülern einer 10. Klasse und Aufführungen u. a. in der Philharmonie Berlin (im Rahmen von MaerzMusik – Festival für zeitgenössische Musik).

Botschaften.

Als Konzerteinführung konzipiertes Tanzprojekt zu Sätzen aus J. S. Bachs Weihnachtsoratorium (in Kooperation mit dem RIAS-Kammerchor) mit Schülern einer 10. Klasse und Aufführungen u. a. im Konzerthaus Berlin.

Spurensuche.

Musik und Bewegung im Dialog mit Bildender Kunst. Ein Projekt in Zusammenarbeit mit der Universität der Künste Berlin im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, mit Schülern einer 6. Klasse.

Vom Klang der Häuser.

Architektur und Musik mit Audio-/Videoguides verbinden.
12. Jahrgangsstufe.

Missa in tempore incerto.

Aufführung der Jazz-/Popmesse von Christoph Schönherr mit Chor, Big Band und Streichern (Schüler aller Jahrgangsstufen).

Strukturen – zwischen Ordnung und Chaos.

Tanzprojekt zu Musik von J. S. Bach, James Blake und Astor Piazzolla (in Kooperation mit TanzZeit) mit Schülern der 10. Jahrgangsstufe und Aufführungen u. a. im Radialsystem Berlin.

Inklusion – Exklusion.

Tanzprojekt zu Musik von Philipp Glass (in Kooperation mit TanzZeit) mit Schülern der 10. und 11. Jahrgangsstufe.

Magnificat.

Aufführung des Magnificats von Christoph Schönherr mit Chor, Big Band und Streichern (Schüler aller Jahrgangsstufen).

Ich hatte viel Bekümmernis.

Tanzprojekt zu BWV 21 von J. S. Bach (in Kooperation mit TanzZeit) mit Schülern der 13. Jahrgangsstufe.

Einmal um die Welt mit Fanny und Felix.

Ein selbst entwickeltes Musiktheater einer 12. Jahrgangsstufe über die Geschwister Fanny und Felix Mendelssohn in Kooperation mit Schülern einer 4. Klasse der Evangelischen Grundschule Pankow sowie dem Vogler-Quartett, das ein lebhaftes Echo in der Presse sowie im Rundfunk fand.